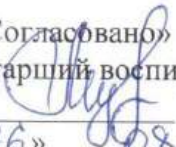


Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Центр развития ребенка – детский сад № 34 «Золотая рыбка»

«Согласовано»

Старший воспитатель

 Р.Р.Мурсяева

«26» 08 2025 г.

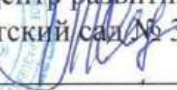


«Утверждено»

Заведующий МБДОУ

«Центр развития ребенка –

детский сад № 34 «Золотая рыбка»

 Л.И.Карамова

Принято на заседании педагогического
совета

«26» 08 2025 г.

Протокол № 1

Годовой план музыкального руководителя
на 2025 – 2026 учебный год

Костикова Анна Михайловна

музыкальный руководитель высшей квалификационной категории

г. Набережные Челны
2025 год

Анализ работы музыкального руководителя
Костиковой А.М.
МБДОУ «Центр развития ребенка – детский сад № 34 «Золотая рыбка»
за 2024– 2025 учебный год

Учебная программа на 2021-2025 учебный год была утверждена и реализовывалась на основе Федеральной образовательной программы, Федеральных государственных образовательных стандартов, Образовательной программы ДОУ, а также отдельных разделов программы «Ладушки» И. Каплуновой, И. Новоскольцевой и О.П. Радыновой «Музыкальные шедевры». При постановке танцев использовалась программа «Потанцуй со мной, дружок!» И.М. Каплуновой, И.А. Новоскольцевой, порционно использована программа по изучению татарского языка с применением УМК «Говорим по - татарски», программа по внедрению этнокультурной региональной составляющей.

Целью данной программы являлось: Формирование общей культуры детей, создание условий для развития предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства, а также реализация самостоятельной творческой деятельности детей дошкольного возраста средствами музыки, ритмопластики, театрализованной деятельности.

Исходя из целей программы и на основании результатов диагностики, на конец 2023-2024 учебного года и на период нового 2024 – 2025 учебного года были поставлены следующие задачи:

1. Продолжать создавать условия для проявления и развития музыкальных способностей детей через использование нейропсихологических игр в музыкальной деятельности, через систематизацию упражнений, включение нейро-психологических игр в самостоятельную деятельность детей.

2. Способствовать формированию у детей основы гражданственности и патриотизма средствами музыки, учить уважать историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины с помощью фольклорного материала, знакомящего с народными традициями.

1 задача - Продолжать создавать условия для проявления и развития музыкальных способностей детей через использование нейропсихологических игр в музыкальной деятельности, через систематизацию упражнений, включение нейро-психологических игр в самостоятельную деятельность детей.

Решение первой поставленной задачи осуществлялось через музыкальную деятельность детей на музыкальных занятиях и в свободной музыкальной деятельности.

Специфика обучения детей разных возрастных групп заключалась в решении задач, которые последовательно усложнялись, используя концентрический способ построения программы. Сфера основных видов исполнительства расширялась за счёт включения музыкально-ритмических упражнений с элементами логоритмики, нейропсихологических игр типа «Пальчики-ножки», «Кулачки-ладошки», «Топаи-хлопай» в младших группах и «Кулак - ладонь», «Волшебные картинки», «Нога – рука» в средних группах, «Сыграй по схеме», «Нарисуй схему и сыграй», «Повтори за мной» и т.д.

Дети с интересом брались за выполнение данных заданий. Сначала упражнения получались у немногих детей, так как у современных детей недостаточно развиты межполушарные взаимосвязи. К концу года в зависимости от сложности задания, после тренировок в медленном темпе, у большинства детей упражнения стали получаться.

Однако, остались воспитанники, которым не всегда удается справиться с заданием. Это зависит от частоты посещения ребенком детского сада, а также индивидуальных особенностей детей.

Для решения данной проблемы проводились беседы и консультации с родителями, давались варианты игр родителей и детей в домашних условиях по данному направлению, разрабатывался каталог нейро-психологических игр по возрастам.

Считаю, что данная задача решена.

2 задача - Способствовать формированию у детей основы гражданственности и патриотизма средствами музыки, учить уважать историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины с помощью фольклорного материала, знакомящего с народными традициями.

Дошкольный возраст – это время активного познания мира и человеческих отношений, это время формирования основ личности, гражданственности и патриотизма. Воспитание чувства патриотизма у дошкольников – процесс сложный и длительный. Любовь к близким людям, к детскому саду, к родному городу и родной стране играют огромную роль в становлении личности ребенка – дошкольника.

Роль музыки в нравственно-патриотическом воспитании невозможно переоценить. Музыка помогает ребенку через песню, танец выразить свое отношение к близким людям (песни про маму, папу, бабушку, дедушку, семью и т.д.), к родному краю, к Родине.

Решая эту задачу, я выделила для себя некоторые ключевые направления:

Во-первых, образ Родины для ребенка очень тесно *связан с образом матери*. Родина - это мама, это близкие и родные люди, которые окружают его. Это дом, где он живет, двор, где играет, это детский сад с его воспитателями и друзьями. Музыка помогает подкреплять эти чувства, становится их эмоциональной поддержкой. Например, нет ни одной песни про маму, где бы не звучала ласковая, нежная, добрая мелодия, передающая нежность и любовь к единственной на свете мамочке. Сюда же относятся песни про детский сад, песни о городе, о Родине, о красоте родного края, которые легко запоминаются детьми и с радостью исполняются. Именно поэтому эти песни устойчиво вошли в репертуар детского сада.

В течении учебного года мною были запланированы и проведены праздники День Матери, 8 марта, а также конкурсная программа «Зажги звезду- Little stars», где мы активно привлекали к участию мам и бабушек наших воспитанников. Мамы участвовали в конкурсах, играли, пели и танцевали вместе с детьми, чем вызывали их бурный восторг и чувство гордости.

Те же чувства дети испытывают тогда, когда рядом с ними на сцене плечом к плечу оказываются их старшие братья, сестры и отцы. Песни о дружбе, о мужестве звучат на занятиях и на праздниках, посвящённых Дню защитников Отечества, дню воинской славы. Эта тема очень любима детьми, особенно она близка мальчикам. Песни военной тематики легко запоминаются ребятами, особенно популярны «Бравые солдаты» (муз. А. Филиппенко), «Будем в армии служить» (муз. Ю. Чичкова и «Ты не бойся, мама» (Ю. Протасов), «Солдатская романтика». Содержание их созвучно с желанием ребят быть сильными и смелыми, как защитники нашей Родины, как их папы. Папы вместе с детьми также принимают участие и в конкурсе «Зажги звезду- Little stars», где они поют, танцуют и показывают спортивные достижения вместе со своими сыновьями. На мероприятия, посвящённые Дню защитников Отечества, мы приглашаем наших доблестных воинов запаса - пап и дедушек воспитанников.

Во - вторых... В работе по привитию патриотических чувств у ребёнка-дошкольника невозможно переоценить *роль классического культурного наследия*.

Русская музыкальная классика – это богатейшая сокровищница, это великое достояние нашей Родины. Ни одна страна мира не может представить такую блестящую плеяду великих композиторов, как П.И. Чайковский, С. С. Прокофьев, М. П. Мусоргский, М.И. Глинка. И мой долг познакомить детей с творчеством этих гениев музыки. П. И. Чайковского «Баба Яга», обработки русских народных песен Римского-Корсакова, М. И. Глинки, А. Лядова: «Окликание дождя», «Во поле береза», «Во саду ли, в огороде», «Дубинушка» и др.; М.П. Мусоргского «Картинки с выставки», Н. А. Римского- Корсакова «Сказка о Царе Салтане».

Знакомя детей с музыкой русских классиков, я особое место отвожу и классической татарской музыке, которую подарили нам Н.Жиганов, С.Сайдашев, Ф.Яруллин, Р.Еникеев. Это «Марш Советской Армии» Сайдашева, «Туган Тел» Жиганова, музыка из балета «Шурале» Ф.Яруллина, «Коварная кошка» Хайрутдиновой. Музыка - это язык народа и детям очень нравится слушать такой разный язык, такое разное звучание. Это способствует формированию и развитию у детей патриотических чувств, положительных эмоций, вызывает интерес к обычаям, традициям и культуре своего народа.

В - третьих... народное творчество. Именно в народном творчестве, как нигде сохранились особенности народного характера, присущие ему нравственные ценности, представление о добре, красоте, о храбрости и трудолюбии. Народные музыкальные произведения ненавязчиво, часто в веселой игровой форме знакомят детей с обычаями, с трудом и бытом народа. Они просты и мелодичны, поэтому дети их быстро усваивают. Я часто их использую в старшем возрасте в качестве распевания. Их можно включать в игру на детских музыкальных инструментах, а пение народных песен и хороводов («Где был, Иванушка?», «Во кузнице», «Земелюшка-чернозём», др.) знакомит детей с национальными традициями народа, с национальным наследием.

С музыкальным фольклором дети знакомятся также и на досуговых праздниках. Например, уже стало традицией нашего детского сада проводить «Капустные посиделки» и осенние посиделки, весёлую «Масленицу», «Проводы зимы и «Сабантуй». Детям приносит радость не только сами праздники и развлечения, но и подготовка к ним, в ходе которой они знакомятся с музыкальным фольклором, историей, обычаями, бытом, костюмами и народным творчеством. К тому же, я заметила, что народная музыка вызывает интерес детей, приносит им радость, создает хорошее настроение, снимает чувство страха и беспокойства и обеспечивает эмоционально-психологическое благополучие.

В - четвёртых... история страны. Чтобы воспитать достойного гражданина и патриота своей страны, пробудить в детях чувство любви к Родине, необходимо знание истории, её исторического прошлого, необходимы рассказы о подвигах людей, защитивших наше Отечество во время Великой Отечественной Войны. Тема Великой Победы раскрывает величие подвига советского солдата, знакомит детей с песнями и музыкой тех далёких лет, с музыкой, которая поднимала на подвиги и с музыкой, которая помогала отдохнуть от бесконечных боёв и утрат. В этом году наша страна отметила 80 лет Великой Победы. Наши воспитанники, вместе с родителями и педагогами приняли активное участие в праздничном концерте и в акциях, посвященных 80-летию Победы!

Под песни военных лет и песни о победе, в канун Дня Победы взрослые вместе с детьми прошли в «Бессмертном полку» по дорожкам нашего детского сада. Дети с большой любовью и гордостью шли рядом со своими родителями, несли портреты прадедушек и прабабушек, погибших во время войны, а затем все попробовали солдатскую кашу и кусочек «солдатского» хлеба. Я уверена, что этот праздник навсегда останется в сердце и в памяти и детей и взрослых.

Подводя итог, хочется ещё раз отметить, что, формируя чувство патриотизма у детей, важно не забывать и о их семье, о работе с родителями, ведь только совместные переживания грустных и радостных минут помогут сформировать настоящих граждан нашего Отечества.

Для решения этой задачи проведена большая работа по патриотическому воспитанию дошкольников - дети слушали музыку о Родине, о солдатской славе, о защитниках Родины, читали стихи, танцевали как солдаты и моряки. Тренировались, чтобы стать сильными, ловкими, а главное, учились дружить и вместе пели песни о дружбе. Проведены развлечения с патриотической тематикой - День защитников Отечества и День Победы, проведена большая предварительная работа с детьми и их семьями и праздники прошли в едином порыве.

Однако к сожалению, при организации праздников было мало символики – костюмы, пилотки, матросские воротнички, ленты, флажки и пр. Для решения этой проблемы будем привлекать администрацию и родителей.

Пути решения: Выйду с предложением о приобретении пилюток, матросских шапок и воротничков, лент и флажков к руководителю детского сада и к родителям воспитанников. Надеюсь на взаимопонимание.

Мониторинг образовательного процесса **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие». Музыкальное развитие.**

В начале и в конце учебного года проводился мониторинг музыкального развития детей в зависимости от возрастной группы. Опираясь на результаты мониторинга, в течение года велась работа с детьми, показавшими музыкальное развитие ниже среднего. Также проводилась работа с детьми, показавшими высокое музыкальное развитие – одаренными. Музыкальные занятия проходили согласно сетке занятий, утвержденной администрацией МБДОУ.

Сводная таблица результатов мониторинга.

№	Группа	Начало 2024-2025уч. года			Конец 2024-2025 уч. года		
		Низк.	Средн.	Высок.	Низк.	Средн.	Высок.
	1 младшая группа № 5	6,25% (1)	93,75% (15)			25% (4)	75% (12)
	2 младшая группа № 4	10,8% (3)	89,2% (25)			25% (7)	75% (21)
	2 младшая группа № 9	5.9% (1)	94,1% (16)			23.6% (4)	76.4% (13)
	Старшая группа № 3	13% (6)	77% (20)			23.1% (6)	76,9% (20)
	Старшая группа № 12	7,7% (2)	92,3% (24)			19,3% (5)	80,7% (21)
	Подготовительная группа № 11	7,7% (2)	84,6% (22)	7,6/% (2)		19,3% (5)	80,7% (21)
Общее количество обследованных детей		15	122	2		31	108
Процентное соотношение		10,8%	87,7%	1,4%		22,3%	77,7%

Проанализировав работу за **2024 – 2025 учебный год**, на основании результатов мониторинга, можно отметить, что музыкальное развитие воспитанников соответствует возрастной норме и имеет положительное динамическое развитие.

Нагляден рост показателей детей с высоким уровнем развития: на начало учебного года он составил – **1,4 %** от общего количества детей. К концу учебного года показатель детей с высоким уровнем музыкального развития увеличился и составил **77,7%**. Положительная динамика была достигнута благодаря систематической и планомерной работе с постепенным усложнением музыкального материала в соответствии с программно-методическим комплексом (программа «От рождения до школы», программа «Ладушки»), использование ИКТ технологий, проектного метода, эффективного взаимодействия с воспитателями и родителями.

На конец года, по итогам мониторинга, отсутствуют дети с низким показателем развития музыкальных способностей. На начало учебного года данный показатель составлял **10,8%**. На конец учебного года показатель составил **0 %**.

По результатам мониторинга составлен план индивидуальной коррекционной работы с воспитанниками, показавшими показатель ниже среднего по определенным областям музыкального развития. План включает в себя: игры, упражнения на снятие психоэмоционального

напряжения, релаксацию, развития чувства ритма, звуковысотного, тембрального слуха и внимания, речевые, музыкальные подвижные и музыкально – дидактические игры.

На основании проведённого анализа мною были определены следующие перспективы развития на 2025-2026 учебный год:

1. Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения).

2. Продолжать формирование у детей основ гражданственности и патриотизма средствами музыки, учить уважать историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины с помощью фольклорного материала, знакомящего с народными традициями.

Годовой план работы
по образовательной области «Музыка»
на 2025 - 2026 учебный год
музыкального руководителя Костиковой А.М.

Цель: Создание системы психолого-педагогической поддержки семьи, а также роста активности родителей в образовательном процессе ДО для эффективного развития детей дошкольного возраста.

Задачи:

1. Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения).

2. Продолжать формирование у детей основ гражданственности и патриотизма средствами музыки, учить уважать историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины с помощью фольклорного материала, знакомящего с народными традициями.

№ п/п	Название мероприятия	Сроки	
1.Организационно-методическая работа			
1.	Диагностика музыкальных способностей детей по области «художественно – эстетическому воспитание», раздел «Музыка».	Декабрь апрель	Муз. руководитель
2.	Проведение мониторинга, динамики, интегративных качеств воспитанников со специалистами ДОУ.	Октябрь май	
3.	Оформление информационных стендов	в течении года	
4.	Творческий отчёт по итогам года	май	
5.	Организация экспериментально - проектной деятельности	В течении года	
2. Работа с детьми			
1.	День знаний «Путешествие в страну знаний» (старшие, подготовительные)	Сентябрь	
2.	Музыкально-литературное представление «Концерт для кукол» (мл. и ср.гр.)	Сентябрь	
3.	Осенняя ярмарка «Загадки с овощной грядки»- фольклорный праздник (старшие, подготовительные)	Октябрь	
4.	Музыкальная гостиная «Римский-Корсаков и русские народные сказки».	Октябрь	
5.	Развлечение «Мы вместе», посвящённое Дню народного единства.	Ноябрь	
6.	Концерт ко Дню матери «Маму любят все на свете» (старшие, подготовительные)с ути ДОУ	Ноябрь	
7.	Декада инвалидов. Развлечение “Мы вместе”		
8.	Театрализованное представление «Снеговик-почтальон»	Декабрь	
9.	Новогодние утренники «Новый год у ворот»	Декабрь	
10.	Музыкальная гостиная «У камелька» (музыка Чайковского)	Январь	
11.	Художественные чтения «Зимние истории»	Январь	
12.	Мероприятия к знаменательным датам “Мир стихотворений Мусы Джалиля”	Февраль	
13.	«Богатырские потехи...»- квест (ст. и подг.гр.)	Февраль	
16.	Праздник «Мама-солнышко моё» (младшие, средние группы)	Март	
17.	«Сказочки для мамочки» (старшие, подготовительные группы)	Март	
18.	Концерт-фестиваль «Little stars» с учетом полилингвальной направленности ДОУ	Апрель	
19.	Театральный праздник “День Земли”	Апрель	

20.	Праздник, посвящённый 9 мая Дню Победы “спасибо деду за Победу!” (старшие, подготовительные группы)	Май	
21.	Выпускной праздник «До свиданья, детский сад» (подготовительные группы)	Май	
22.	День защиты детей «Здравствуй, лето»	Июнь	
3. Работа с сотрудниками			
1.	Педагогический лекторий: «Развитие творческого потенциала ребенка на музыкальных занятиях и в театрализованной деятельности».	Сентябрь	Муз. руководитель
2.	Беседа по теме: «Проявление творческих способностей педагога в музыкальном воспитании ребенка».	Октябрь	
3.	Консультация «Музыка, как средство коррекции поведения и развития коммуникативных способностей дошкольников»	Ноябрь	
4.	Консультация «Речевое развитие детей дошкольного возраста через сюжетно-ролевую игру и драматизацию»	Декабрь	
5.	Обновление и пополнение центра игры и театрализации	Декабрь	
6.	Музыкальная гостиная «У камелька» (музыка Чайковского)	Январь	
7.	Круглый стол: «Роль музыкально – дидактических игр в развитии музыкальных способностей».	Февраль	
8.	Педагогическая дискуссия: «И снова о музыке и о семье»	Март	
9.	Подготовка к проведению музыкального конкурса «Little stars - маленькие звёзды»	Апрель	
10.	Консультация «Роль праздников в развитии патриотических чувств дошкольников»	Май	
4. Работа с родителями			
1.	Участие в родительских собраниях с сообщением о задачах музыкального воспитания в детском саду.	Сентябрь	
2.	В рамках подготовки к педсовету: Формирование патриотических чувств воспитанников ДОУ посредством песен гражданско-патриотической направленности.		
3.	Косультация «Римский-Корсаков и русские народные сказки».	Октябрь	
4.	Концерт ко Дню матери «Маму любят все на свете» (старшие, подготовительные)	Ноябрь	
5.	Папка-передвижка: «Условия для музыкального развития ребенка в семье»	Декабрь	
6.	Музыкальная гостиная посвящённая творчеству П.И.Чайковского «У камелька»	Январь-февраль	
7.	Художественные чтения “Зимние истории” – кукольный театр в гостях у ребят	Январь	
8.	Информационные листовки для родителей по теме: «Пойте детям перед сном»	Февраль	
9.	Праздник «Мама-солнышко моё» (младшие, средние группы) «Сказочки для мамочки» (старшие, подготовительные группы)	Март	
10.	Подготовка к конкурсу «Little stars»	Апрель	
11.	Привлечение родителей к подготовке к выпускному празднику	Май	
5. Взаимодействие детского сада с другими учреждениями			
1.	Работа с кукольными театрами города и региона РТ: просмотры детьми ДОУ кукольных представлений	В течении года	
2.	Работа с ГДТиДИМ № 1 г. Набережные Челны: участие в конкурсах, семинарах, конференциях	В течении года	

			Музыкальные руководители
3.	Участие в конкурсах, организуемых Управлением образования и Исполкомом г. Набережные Челны	В течении года	Старший воспитатель Музыкальные руководители
4.	Участие в мероприятиях, организуемых министерством образования РТ и России	В течении года	Старший воспитатель Музыкальные руководители

